



Sauvons le château de Saulxures-sur-Moselotte !

L Saulxures-sur-Moselotte dans les Vosges, qui milite comme elle peut pour sauver de la es BLE ont décidé d'apporter leur soutien à l'association les Amis du château de destruction un fleuron architectural du patrimoine lorrain surnommé le « Versailles vosgien » ou encore le « petit Versailles ».

Afin de sensibiliser l'opinion publique et les élus, l'association a dernièrement envoyé une lettre au ministère français de la culture et de la communication, au Parlement européen, à la DRAC de Lorraine, au conseil régional de Lorraine, au conseil économique et social de Lorraine, au conseil général des Vosges, à la préfecture des Vosges et à la communauté de communes de la Haute-Moselotte, et lancé une pétition sur internet.

Car aujourd'hui, le château de Saulxures-sur-Moselotte, construit sous le Second Empire entre 1854 et 1861 sur les plans de l'architecte Charles Perron, est tout bonnement menacé de



démolition. En effet, son propriétaire privé a dû se résoudre à l'abandonner depuis les années 1970. Le projet d'une paysagiste prévoit d'en récupérer seulement les pierres et les statues pour les réinstaller dans une carrière de

Travexin, à Ventron. Le démontage pourrait intervenir au début de l'année prochaine. Cependant, les superbes cariatides et atlantes de la façade ne sont pas sûrs d'être conservés. Il semblerait en effet qu'ils soient rongés par le salpêtre. D'autres projets envoient encore le château beaucoup plus loin

comme en Allemagne ou aux Etats-Unis ! L'inévitable démolition serait désormais plus qu'une question de mois, voire de semaines.

Commandé par la veuve d'un riche industriel, ce château est pourtant un formidable témoignage de l'âge d'or de l'industrie textile vosgienne. Il n'a ainsi rien à envier à ceux des maîtres de forge du Nord de la Lorraine, que ce soit au niveau de ses dimensions, de son architecture ou de sa décoration. Parquet en marqueterie, larges cheminées en marbre de carrare, escalier d'honneur monumentale recouvert d'un tapis rouge, somptueux plafonds peints par Félix Haffner, sculptures multiples, grandes tapisseries, rien n'avait été trop beau pour la construction de cet édifice de style Louis XV, réalisé par les plus grands artistes de

l'époque. Les grilles, œuvres de Desforges, Brochon et des frères Festugières étaient les copies de celles de la place Stanislas à Nancy. Mieux, elles s'ouvraient sur un perron flanqué de quatre splendides cariatides, immortalisant les quatre saisons, que l'on doit au sculpteur Georges Clère, un des décorateurs du nouveau Louvre de Napoléon III. A l'origine, deux grandes verrières reliaient le bâtiment principal aux deux dépendances. Un ravissement pour les yeux.

Transmis aux générations suivantes, le château a finalement été abandonné en 1972. Il y a bien eu quelques projets de reprise mais aucun n'a abouti. Il était pourtant prévu d'y transférer la maison familiale de la commune, mais les collectivités locales subventionnaient uniquement les constructions neuves à l'époque. Au bout du compte, la toiture du château s'est effondrée, tout comme les plafonds. Les intempéries ont achevé le travail. Les grilles ont disparu. Le pillage et le vandalisme ont dépouillé l'édifice de tout ce qui était précieux à l'intérieur. Il y a quelques années, la mairie a même dû prendre un arrêté de péril, contraignant le propriétaire à fermer l'accès au site. Depuis quelques semaines, les arbres qui cachaient la façade ont été coupés pour laisser place à un véritable paysage de désolation. Le château tombe en ruines. Malgré cet état de délabrement avancé, le gros œuvre est encore en très bon état avec son soubassement en énormes blocs de granit, ses parements en grès rose des Vosges et ses nombreuses sculptures.

Depuis 1984, le château est inscrit à l'inventaire des monuments historiques. Il n'est donc pas classé. De ce fait, l'Etat français ne peut pas imposer d'y entreprendre des travaux. Pourtant, les prototypes des cariatides en plâtre sont conservés au Louvre.

Ce patrimoine inestimable ne doit pas être perdu. Sa mémoire mérite beaucoup mieux que la destruction pure et simple.

Il ne faudrait cela dit pas oublier l'essentiel, autrement dit que ce joyau architectural ne serait pas dans ce piteux état si son propriétaire actuel ne l'avait pas délibérément abandonné depuis 30 ans. Ce dernier n'a ainsi strictement aucun respect pour le patrimoine culturel, historique et artistique dont il a hérité. En réalité, il n'a jamais voulu vendre le château, de peur d'avoir un voisin qui aurait pu lui faire de l'ombre. En effet, il est évident que seuls les usines textiles, le patrimoine immobilier et les forêts qui apparaissaient rentables ont intéressé le propriétaire, mais en aucun cas le château, qui constituait une source de dépenses plutôt que de revenus. Il ne faut pas non plus oublier les conditions dans lesquelles ont été vendues les grilles imitations de la place Stanislas de Nancy, les parquets de chêne, les cheminées en marbre et tout ce qui pouvait faire un peu de fric. Les livres de l'imposante bibliothèque ont même fini dans un camion benne d'une papeterie. Lamentable, honteux, odieux.

Si rien n'est fait, il ne restera donc plus que les images pour se souvenir de l'épopée de l'industrie textile dans les Vosges. Après les emplois et les usines, le textile vosgien n'aura même pas pu sauvegarder son patrimoine architectural...

Afin de ne pas laisser le château de Saulxures-sur-Moselotte tomber dans l'oubli, les Amis du château ont donc lancé une pétition sur internet. Elle a déjà recueilli près de 2 000 signatures. Ainsi, tout est faisable, ce n'est qu'une question de volonté politique.

Si vous aussi vous n'acceptez pas de voir raser le patrimoine lorrain et que voulez comme nous changer les choses, signez et faites signer la pétition en ligne: <https://www.mesopinions.com/petition/art-culture/faut-sauver-chateau-saulxures-moselotte/1974>.

Merci de votre soutien et de votre collaboration.

(Source : les Amis du château de Saulxures-sur-Moselotte)

Résultat : Le château de Saulxures-sur-Moselle réhabilité ?

Alors que la pétition continue de circuler et approche aujourd'hui les 3 000 signatures, le Petit Versailles vosgien pourrait trouver une seconde vie et ainsi échapper à la démolition. A condition toutefois de convaincre le propriétaire des lieux, à savoir le groupe Incopar, à qui appartiennent les Filatures de Tissages de Saulxures, autrement François Vandamme. Selon plusieurs sources concordantes, cette bâtisse d'exception pourrait être réhabilitée en salle de spectacle, résidence d'artiste et musée, conformément au projet de l'association des Amis du château. Restera encore à savoir si le Petit Versailles vosgien pourra être sauvé de la ruine grâce à ce projet qui devrait répondre aux normes HQE (Hautes Qualités Environnementales). Affaire à suivre.

(Source : presse régionale)

© Groupe BLE Lorraine – Tous droits réservés